



Beton:	
Fundamenty:	
Klasa betonu: C25/30 (B30)	
Max. stosunek w/c: 0,60	
Min. zawartość cem.: 280 kg/m³	
Inne wymagania: -	
Pozostałe el. konstrukcyjne:	
Klasa betonu: C20/25 (B25)	
Max. stosunek w/c: 0,65	
Min. zawartość cem.: 260 kg/m³	
Inne wymagania: -	
Beton podkładowy: C12/15	
Stal zbrojeniowa: A-IIIIN, B500SP, C	
Otulina:	
Fundamenty	C _{nom,góra} =40mm
	C _{nom,dółbok} =50mm
Ściany żelbetowe	C _{nom,wew} =25mm
	C _{nom,zew} =50mm
Płyta żelbetowa	C _{nom,góra} bok=50mm
	C _{nom,dół} =25mm
Pozostałe el. konstr.	C _{nom} =25mm
Klasy ekspozycji:	
Fundamenty	XC2
Pozostałe el. konstr.	XC1

Oznaczenia:	
Rz.G	- Rzędna góry
Rz.D	- Rzędna dołu
Sc.Ż	- ściana żelbetowa gr. Xcm
Sl.Ż	- słup żelbetowy
ST.	- stopa fundamentowa
ŁF.	- ława fundamentowa
Pl.F.Ż	- płyta fundamentowa
B.D	- belka drewniana
J.D	- jętką drewniana
K.D	- krokiew drewniana
Kk.D	- krokiew koszowa drewniana
Kn.D	- krokiew narożna drewniana
Kl.D	- kleszcze drewniane
M.D	- miecz drewniany
Mr.D	- murlata drewniana
Pp.D	- platew pośrednia drewniana
Pk.D	- platew kalenicowa
Pd.D	- podwalina drewniana
Sc.D	- ściana drewniana gr. Xcm
Sl.D	- słup drewniany
TP.S	- taśma perforowana stalowa
W.D	- wiatrownica drewniana
Wm.D	- wymian drewniany
XX.X b x h	- przekrój o wymiarach b cm x h cm (szer. x wys.)
XX.X Ød	- przekrój o średnicy d cm

Drewno:	
Konstrukcja dachu	C24
Pozostałe el. konstr.	C24

Poziom ±0,00= 191.50 m.n.p.m

00	04.2025	Wydanie
Nr	Data	Opis
Rewizje		
Nazwa inwestycji:	Jaćwieskie Centrum Archeologiczne w Suwałkach	
Inwestor:	Muzeum Okręgowe w Suwałkach ul. Kościuszki 81, 16-400 Suwałki	
Lokalizacja inwestycji:	dz. nr 20027, 20028/1, ul. Studzieniczne, Suwałki	
Etap:	Projekt techniczny	
Treść rysunku:	Przekrój 1-1 Pawilonu 2	
Główny Projektant:	mgr inż. Andrzej Nalepka nr upr.: MAP/0408/ POOK/12	
Projektant:	mgr inż. Małgorzata Pietra-Kozak nr upr.: MAP/0388/ POOK/14	Data: Kraków, 04.2025
Zespół projektowy:	mgr inż. Robert Kowalcze mgr inż. Agnieszka Mermer	Branża: Konstrukcja
Numer rysunku - Rewizja:	KT-203-00	Format/Skala: A3 / 1:50